

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

INSTITUTO POLITECNICO SUPERIOR

“GRAL SAN MARTIN”

PROGRAMA ANALITICO DEL ESPACIO CURRICULAR:
PROYECTO EJECUTIVO

CURSO: Sexto año.

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACION TECNICO-PROFESIONAL
DE NIVEL SECUNDARIO.

CARRERA:
TECNICO CONSTRUCTOR DE OBRAS

DEPARTAMENTO:
CONSTRUCCIONES

VIGENCIA AÑO: 2015

CANTIDAD DE HORAS CATEDRA
SEMANALES: 04

DEDICACIÓN: anual

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCION C.S. N°:
RESOLUCION MINISTERIO DE EDUCACION N°:

OBJETIVOS GENERALES:

Comprender que la representación gráfica es un instrumento de pensamiento, desarrollo y reflexión, al mismo tiempo que herramienta de transmisión de datos a terceros.

Entrenar al alumno en el proceso evolutivo de la obra. Entendiendo que ello involucra y comienza desde la concepción de ésta en el papel.

Capacitar para la realización de legajos técnicos, comprendiendo su relación con la materialización de la obra.

CONTENIDOS:

Eje lenguaje gráfico:

1. Legajo de aprobación: Confección de la información gráfica necesaria que permita la obtención de los permisos pertinentes ante los Organismos
2. Legajo de obra: Confección de la información gráfica necesaria que permita la materialización de la obra. Planos de replanteo y planos y planillas de detalles.

La ejecución de los legajos podrá realizarse tanto en modo manual o por sistemas de CAD

Eje proyectual:

1. Legajo de aprobación: Aplicación de los requisitos de los Entes reguladores en su relación con el diseño.
2. Legajo de obra: Confrontación reflexiva entre decisiones de “diseño espacial” y decisiones de “materialización”.

Se trabajará con un proyecto que el alumno haya desarrollado en la asignatura Proyectos.

BIBLIOGRAFIA

Manual de dibujo arquitectónico – F. Ching – Ediciones G. Gili SA – México DF – 1979

Reglamento de Edificación de la ciudad de Rosario.

Código Urbano de la ciudad de Rosario.