

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

INSTITUTO POLITECNICO SUPERIOR

“GRAL SAN MARTIN”

PROGRAMA ANALITICO DEL ESPACIO CURRICULAR: INTRODUCCION A PROYECTOS.
CURSO: Cuarto Año.

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACION TECNICO-PROFESIONAL DE
NIVEL SECUNDARIO.

CARRERA:
TECNICO CONSTRUCTOR DE OBRAS

DEPARTAMENTO:
CONSTRUCCIONES

VIGENCIA AÑO: 2013

**CANTIDAD DE HORAS CATEDRA
SEMANALES: 02**

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCION C.S. Nº: 237/10

RESOLUCION MINISTERIO DE EDUCACION Nº: ...

OBJETIVOS GENERALES:

Conocer las herramientas básicas del lenguaje grafico de la construcción, su utilización e implementación.

Lograr que el alumno pueda reconocer los procesos proyectuales. Y que paulatinamente adquiera criterio y competencia para la resolución de problemáticas de la construcción.

CONTENIDOS:

Eje 1: Lenguaje gráfico.

Sub Eje 1: Lenguaje Analógico.

Introducción a los sistemas de proyección ortogonal (plantas, vistas y cortes).

Lectura de planos de reconocidos referentes, redibujado según las necesidades de las obras elegidas. Utilización de la escala según lo requiera la representación.

Reconocimiento espacial a través del croquis a mano alzada de construcciones exteriores e interiores instrumentando a la perspectiva como elemento de representación.

Reinterpretación planos bidimensionales en volumetrías representadas a través de axonometrías, perspectivas a método y maquetas físicas a escala.

Sub Eje 2: Lenguaje Digital.

Introducción a software de sistemas de representación asistida por un ordenador.

Reconocimiento de las herramientas del programa en su utilización bidimensional.

Procesos de trazados e impresión de planos.

Utilización de herramientas del software tridimensional para el estudio de la volumetría logrando a una maqueta virtual.

Eje 2: Proyectual

Reconocimiento de los procesos proyectuales. Espacial y formal.

Ordenes organizativos-distributivos. Funcional.

Programa de necesidades. Encuadre urbano-reglamentario.

Estudio de una problemática, reconocimiento de ventajas y desventajas de un terreno.

Análisis de diferentes tipos de comitentes con distintos requerimientos.

Reconocimiento de los diferentes modelos gráficos que un técnico debe poseer para la presentación de planos a los diferentes actores de la construcción.

BIBLIOGRAFIA:

- **Ching, Frank**, 1986, "Manual de dibujo arquitectónico", G. Gili S.A., Mexico.
- **Neufert, Ernst**, 1995, "El arte de proyectar en arquitectura", G. Gili S.A., Barcelona.
- **Sacriste, Eduardo**, 1970, "Charlas para principiantes", EUDEBA
- **Corona Marrtinez, Alfonso**, 1991, "Ensayo sobre el proyecto", Librería Técnica Cp67 S.A.