

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
INSTITUTO POLITECNICO SUPERIOR
“GRAL SAN MARTIN”

PROGRAMA ANALITICO DEL ESPACIO CURRICULAR: SISTEMAS DE REPRESENTACION II

CURSO: Segundo Año.

PLAN DE ESTUDIOS:
EDUCACION TECNICO-PROFESIONAL DE
NIVEL SECUNDARIO.

CARRERA:
CICLO BASICO

DEPARTAMENTO:
DIBUJO

VIGENCIA AÑO: 2012

**CANTIDAD DE HORAS CATEDRA
SEMANALES: 04**

PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCION C.S. N: 237/10

RESOLUCION MINISTERIO DE EDUCACION N_: ...

OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno utilice adecuadamente los instrumentos y terminología específica del Dibujo Técnico, que conozca y comprenda los fundamentos de la Geometría Técnica y la Geometría Descriptiva, que conozca y aplique correctamente las principales Normas nacionales e internacionales de representación y convencionalismos, que adquiera la destreza necesaria para la realización de croquis a mano alzada y adquiera los conocimientos básicos para la utilización de sistemas CAD.

Eje 1: Dibujo a mano alzada. Croquizado

Bosquejo de objetos tridimensionales. Círculos Isométricos. Croquis isométricos de cuerpos y tendidos tridimensionales.

Eje 2: Geometría Técnica

Trazado de secciones cónicas: elipse, parábola e hipérbola. Trazado de tangentes. Envoltente del círculo. Línea helicoidal. Curvas cíclicas.

Eje 3: Lectura de Vistas

Proyección isométrica. Dibujo isométrico. Lectura de vistas. Métodos de lectura

Eje 4: Proyecciones

Proyección de puntos relacionados. Diferencia de cota y apartamiento, separación lateral.

Puntos pertenecientes a la recta. Posición relativa de dos rectas.

Puntos pertenecientes a una superficie plana. Recta perteneciente a un plano.

Eje 5: La recta y el plano

Intersección de recta con plano. Estudio de visibilidad.

Intersección de planos. Estudio de visibilidad.

Eje 6: Dimensionamiento

Sistemas de acotación. Nomenclaturas. Acotación de piezas compuestas y conjuntos.

Acotación de cortes y plantas.

Eje 7: Diseño Asistido (C.A.D.)

Aplicación del Diseño Asistido para la resolución de problemas de las Unidades dictadas durante el curso

BIBLIOGRAFIA:

Apuntes del Departamento de Dibujo