

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIO**  
**“GENERAL SAN MARTÍN”**

**PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: IDIOMA NACIONAL**  
**II. CURSO: Segundo Año.**

<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL DE NIVEL SECUNDARIO  <b>CARRERA:</b> CICLO BÁSICO  <b>DEPARTAMENTO:</b> IDIOMAS  <b>ÁREA:</b> IDIOMA NACIONAL	<b>VIGENCIA AÑO: 2012</b>  <b>CANTIDAS DE HORAS CÁTEDRA</b> <b>SEMANALES: 05</b>
<b>PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N : 237/10</b>	
<b>RESOLUCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN N :</b>	

**OBJETIVOS GENERALES:**

- ⤴ Propiciar el diálogo como vehículo de la comunicación.
- ⤴ Fortalecer el respeto por la palabra y la opinión ajena.
- ⤴ Estimular la responsabilidad frente a los seres próximos.
- ⤴ Reflexionar sobre la influencia de los medios de comunicación en la sociedad.
- ⤴ Profundizar los conocimientos sobre literatura.
- ⤴ Fomentar la lectura singular y la producción personal.

**CONTENIDOS:**

**Eje 1:**

**Morfosintaxis de las clases de palabras**

- ⤴ Uso de tiempos verbales en la narración.
- ⤴ Los verbos irregulares: Grupos de tiempos correlativos
- ⤴ Irregularidad común - Irregularidad propia.
- ⤴ Los conectores: reconocimiento y funciones.

**Gramática oracional**

- ⤴ La oración compuesta por coordinación y por yuxtaposición.
- ⤴ Proposición subordinada: adjetiva, sustantiva, adverbial.Reconocimiento y funciones.

**Eje 2:**

**Género periodístico**

- ⤴ La noticia y la crónica: definición y características.
- ⤴ Elementos paratextuales.

**Eje 3:**

**Género Lírico\***

- ⤴ Estructura rítmica: versificación, rima, agrupaciones estróficas.
- ⤴ Denotación y connotación.
- ⤴ Recursos Expresivos.
- ⤴ Composiciones poéticas.
- ⤴ Antología poética.

**Género Dramático\***

- ⤴ Definición y características.
- ⤴ Texto dramático - Texto espectacular.
- ⤴ *Un enemigo del pueblo*, H. Ibsen.

**Género Narrativo\***

- ⤴ Selección de textos.
- ⤴ *El cuento de la isla desconocida*, José Saramago.
- ⤴ Origen del Castellano.(Apunte de circulación interna departamental)
- ⤴ *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la mancha*. (Parte Primera: Cap. I al VIII - Parte Segunda: Cap. XXII, XXIII, LIX, LXXIV.)

**Eje 4:****Gramática textual**

- ⤴ Producción escrita.
- ⤴ Nociones generales de coherencia y cohesión en las producciones. Recursos cohesivos.

**Normativa**

- ⤴ Reglas de tildación y ortográficas.
- ⤴ Normas de puntuación: uso de la coma - el punto y coma.

**BIBLIOGRAFÍA:****Del docente**

- Actis, Beatriz (2003) *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Homo Sapiens ediciones, Rosario.
- Barthes, Roland (2011) *El grado cero de la escritura y nuevos ensayos críticos*. Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Bordelois, Ivonne (2006) *Etimología de las pasiones*. Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- Bordelois, Ivonne (2003) *La palabra amenazada*. Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- Cassany, Daniel (2006) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Papeles de Pedagogía Paidós, Barcelona.
- Ciriami, Gerardo; Peregrina, Luz María (2005) *Rumbo a la lectura*. Ediciones Colihue, Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald; Todorov, Tzvetan (2003) *Diccionario enciclopédico de la ciencias del lenguaje*. Siglo XXI editores, Argentina.
- García Negroni, María Marta [coord.](2006) *El arte de escribir bien el español. Manual de corrección de estilo*. Santiago Arcos editor, Buenos Aires.
- Rubio Rivera, Esteban (1998) *Lengua y Lectura. Una reflexión desde la práctica*. Educación primaria y secundaria, Editorial Escuela Española.
- Ignasi García i PLata y otros (1995) *Expresión oral*. Nueva breña, Editorial Alahambra Longman, España.

González Darder Javier y otros, (1998) *Expresión escrita, o estrategias para la escritura*. Editorial Alhambra Longman, España.

**De los alumnos:**

Ibsen, Henrik (2005) *Un enemigo del pueblo*. Cántaro, Buenos Aires.

Saramago, José (2007) *El cuento de la isla desconocida*. Punto de lectura, Buenos Aires.

de Cervantes Saavedra, Miguel: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Cualquier edición.

Cuadernillo de Idioma Nacional II (2012): *Palabras para entender el mundo*. IPS - cód. 2201-12

**De los alumnos:**

Ibsen, Henrik (2005) *Un enemigo del pueblo*. Cántaro, Buenos Aires.

Saramago, José (2007) *El cuento de la isla desconocida*. Punto de lectura, Buenos Aires.

de Cervantes Saavedra, Miguel: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Cualquier edición.

Cuadernillo de Idioma Nacional II (2012): *Palabras para entender el mundo*. IPS - cód. 2201-12