

|  |   |
|--|---|
| <p align="center"><b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b><br/> <b>INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIOR</b><br/> <b>“GRAL. SAN MARTÍN”</b></p>   |   |
| <p><b>PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS III</b><br/> <b>CURSO: Tercer año – Nivel Avanzado</b></p>   |   |
| <p align="center"><b>PLAN DE ESTUDIOS:</b><br/> EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL DE<br/> NIVEL SECUNDARIO</p> <p align="center"><b>CARRERA:</b><br/> CICLO BÁSICO</p> <p align="center"><b>DEPARTAMENTO:</b><br/> IDIOMAS</p> | <p align="center"><b>VIGENCIA AÑO: 2012</b></p> <p align="center"><b>CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA<br/> SEMANALES: 03</b></p> |
| <p><b>PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N : 237/10</b></p>  |   |

|   |
|---|
| <p><b>OBJETIVOS GENERALES:</b> Adquisición en forma gradual de la lengua extranjera.</p>  |
| <p><b>CONTENIDOS:</b><br/> La secuencia del contenido se correlaciona con las unidades presentadas en el libro.</p> <p><b>Eje 1: In focus</b><br/> GRAMÁTICA: Uso del Presente: verbos estáticos y dinámicos. Patrones verbales: verbo + infinitivo / -ing. Adjetivos compuestos, orden de adjetivos.<br/> VOCABULARIO Y LECTURAS: La Moda. Descripción de vestimenta (uso de adjetivos).<br/> Expresiones con “look”. Comentarios sobre una exhibición de modas. “Fashion”, la moda y “Surveillance”: Alguien te está observando. Diálogos.</p> <p><b>Eje 2: Memories</b><br/> GRAMÁTICA: Formación de sustantivos. Uso del Pasado: contrastes, cuando utilizar “used to”. Oraciones exclamativas, palabras de secuencia (conectores del relato). Adjetivos finalizados en -ed / -ing. Conjunciones. Prefijos de adjetivos.<br/> VOCABULARIO Y LECTURAS: Recuerdos. Estructuras para expresar sentimientos.<br/> Recuerdos del pasado. Actitudes y conductas pasadas. “Perdido en Nueva York”: Adjetivos + preposiciones. Uso de vocabulario adecuado.</p> <p><b>Eje 3: Nine to five</b><br/> GRAMÁTICA: Género de sustantivos. Cláusulas relativas definidas y no definidas. Verbos preposicionales (diferencia entre los que se pueden separar y los que no se separan). Estructuras</p> |

para expresar opinión, acuerdo y desacuerdo.

**VOCABULARIO Y LECTURAS:** El mundo del trabajo. Diferentes tipos de trabajo.

Actividades en el trabajo y descripción. “Trabajar en el extranjero”. Vida de los inmigrantes en el Reino Unido. Sufijos: sustantivos para agentes. Entrevista de trabajo. Expresiones para demostrar comprensión.

#### **Eje 4: Body and mind**

**GRAMÁTICA:** Presente Perfecto Simple. Pasado Simple. Contraste y uso de estos tiempos verbales. Expresiones de tiempo. Presente Perfecto Continuo. Contraste con el Presente Perfecto Simple.

**VOCABULARIO Y LECTURAS:** El cuerpo humano. Partes del cuerpo (por dentro y por fuera). Expresiones idiomáticas utilizadas con las partes del cuerpo. Adictos a la comida rápida. Obesidad: a quién responsabilizar. Consulta con el médico: síntomas, enfermedades, dolores y aflicciones.

#### **Eje 5: Our future**

**GRAMÁTICA:** Condicional “cero” y Primer condicional. Verbos anómalos: could, may, might, will. Usos. Prefijos de sustantivos relacionados con la informática. Futuro Perfecto y Futuro Continuo. Uso del “will” y del “going to” para decisiones y planes futuros. Expresión: I think I will... Cláusulas en tiempo futuro.

**VOCABULARIO Y LECTURAS:** La computación. Frases utilizadas para estar de acuerdo o no. Un futuro más ecológico? Temas ecológicos, de estado y políticos. Visiones del futuro. Verbos + ubicación de sustantivos. Comentando nuestros planes. Aceptar y rechazar sugerencias.

**ESCRITURA:** Carta informal: redacción y expresiones. Narración de un acontecimiento. Disposición de carta formal. Ensayo corto: A favor y en contra

**LECTURA: Martin Luther King (Oxford)**

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Solutions – Intermediate – Units 1 to 5

Autores: Tim Falla y Paul Davies

Editorial: Oxford University Press