

## **Contenidos prioritarios desarrollados en los espacios curriculares del Departamento de Extensión Cultural**

### ***Espacios Curriculares***

1º Año: Lenguajes Artísticos I (contenidos comunes + dramático/sonoro/visual)

2º Año: Lenguajes Artísticos II (contenidos comunes + dramático/sonoro/visual)

3º Año: Lenguajes Comunicación y Tecnología

## **1º AÑO – LENGUAJES ARTÍSTICOS I – CONTENIDOS PRIORITARIOS**

### **COMUNES a todos los lenguajes**

- Patrimonio Cultural.
- Arte y Cultura.
- Comunicación. Elementos de la comunicación.

### **LENGUAJE DRAMÁTICO**

#### ***Temas Desarrollados***

- Teatro y Comunicación.
- Construcción de Ficción. -
- Elementos básicos de la Estructura dramática:  
Entorno, Sujeto/personaje, Acciones, Conflicto.
- Conflicto. Tipos de conflictos.
- Lenguajes que intervienen en el Teatro: Lenguaje literario, sonoro y visual.
- Construcción de personaje:
  - . Ficha de datos personaje.
  - . Representación de personaje.
  - . Personaje en acción.

### **LENGUAJE SONORO**

#### ***Temas Desarrollados***

- Sonido. Ondas sonoras.
- Parámetros o cualidades. Timbre. Intensidad. Altura. Duración
- Ruido. Polución. Decibeles y normas vigentes.
- Sonidos para relatos de ficción y discursos visuales.
- La audición. Percepción, memoria y evocación sonora y musical
- Fuentes sonoras convencionales y no convencionales. Modos de acción.
- Ritmo Musical y su elementos
- La voz y sus melodías. Registros y timbres. La muda vocal, sus cuidados y patologías, voz hablada, voz cantada. Emisión y articulación.
- La Composición.

## **LENGUAJE VISUAL**

### ***Temas Desarrollados***

Contenidos abordados en el trayecto virtual de L.A.V.I

Arte, cultura, patrimonio.

Comunicación.

Lenguaje visual

Color: Fenómeno del color. Variables: tinte, valor, intensidad. Círculo cromático.

Elementos básicos: Puntos, líneas, formas, texturas.

Elementos presentes en la composición. Operaciones gráficas. Leyes compositivas: ritmo, simetría, escala. Relación entre las formas.

Grabado, diseño de sellos.

Diseño de afiche gráfico.

Plegado, técnica Pop up.

## 2º AÑO – LENGUAJES ARTÍSTICOS II – CONTENIDOS PRIORITARIOS

### COMUNES a todos los lenguaje

#### **Temas Desarrollados**

- Arte.
- Cultura
- Patrimonio
- Diferentes Formatos en la Comunicación

### LENGUAJE DRAMÁTICO

#### **Temas Desarrollados**

- Construcción de ficción: Convención Teatral: oculta/ consciente.
- Dominios del trabajo actoral: Vincular/ estructural/ morfológico/ de la dramaticidad.
- Construcción de personaje:
  - . Características del personaje
  - . Representación de personaje: gestualidad corporal, maquillaje, vestuario, objetos.
- Personaje en acción. Acciones como objetivos del personaje. Movimiento en el espacio.
- Personaje desde la construcción de un entorno: espacio /tiempo / circunstancias
- Texto dramático y texto espectacular.
- Creación grupal de Radioteatro.

### LENGUAJE SONORO

#### **Temas Desarrollados**

- Percepción. Escucha activa.
- Identificación de Timbres
- Géneros Musicales
- Forma/ Estructura de la Obra Musical
- La Interpretación.
- La voz que comparte Melodías.
- Entrevistas a Músicos de la Ciudad  
(Clarinetista de la Orquesta Sinfónica y Compositor de rock)
- Artículo Periodístico sobre un recital.
- La comunicación y sus diferentes formatos. (Creación grupal)  
La Propaganda. La Noticia cantada.(Juglares Hoy)

### LENGUAJE VISUAL

#### **Temas Desarrollados**

Contenidos abordados en el trayecto virtual de L.A.V.II

Dibujo.

Acercamiento a las técnicas gráficas y a distintas formas de representación del volumen y el espacio tridimensional.

Creación de un personaje: bocetos, vistas.

Construcción tridimensional del personaje con técnicas de escultura.

Historieta.

Stop motion. Plastimación. Pixilación.

Producción y edición de un corto animado.

### **3º AÑO – LENGUAJES COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA – CONTENIDOS PRIORITARIOS**

#### ***Temas Desarrollados***

- Formatos Audiovisuales
- Géneros Audiovisuales
- Documental/Ficción
- Espacio Filmico
- Composición de imagen: organización, profundidad de campo
- Unidades del relato Audiovisual
- Concepto de plano
- Montaje
- Continuidad
- Sonido: Historia / elementos básicos
- Tiempo: orden, duración, simultaneidad
- Guión / storyboard
- etapas y roles para la construcción de un relato audiovisual
- Semiotica, concepto
- Signo, concepto, partes del signo
- McLuhan: conceptos principales: aldea global / historia de la comunicación
- Tecnología de la información y la comunicación en la cotidianeidad. Formas de pensamiento lineal y asociativo. trabajo colaborativo, algoritmos de recomendación. Derechos y privacidad
- Esquema de comunicación: elementos, definición