

LA ENSEÑANZA EN ENTORNOS VIRTUALES



“La saturación total impide pensar y actuar, por eso es tan vital resistir al flujo mediante estrategias de fijación, algo que la escuela contemporánea debería asumir como un compromiso de los más desafiantes. En todo caso, lo que vaya a ocurrir sólo sucederá en ese medio ambiente hiperestimulado e hiperestimulante porque éste es el contexto en el cual vivimos; de modo que no se trata de volcar las energías en bloquearlo o aislarse, sino de intentar algo mucho más difícil e interesante: concebir modos de subjetivarse, pensar y dialogar en esas condiciones”

Paula Sibilia
¿Redes o paredes?
La escuela en tiempos de dispersión

Esta guía pretende ser una orientación general para acompañar a las/os docentes en aquellas decisiones que deberán ir tomando para desarrollar las prácticas de enseñanza en entornos virtuales. Si bien cada plataforma nos ofrece diferentes recursos técnicos -que es imprescindible explorar y conocer- existen algunos *interrogantes básicos* que nos surgirán al momento de emprender la tarea educativa desde la virtualidad.

El desafío que se nos presenta en este momento es pensar estrategias que temporalmente no estarán acompañadas por la presencialidad, ya que nuestro medio de contacto con estudiantes será exclusivamente a través de las aulas virtuales.

ACERCA DEL ARMADO DEL AULA

Comencemos estableciendo que los recursos y opciones -que son múltiples- por sí mismos no aseguran que se alcancen efectivamente los propósitos de enseñanza. Las elecciones que realizamos deberán estar orientadas por lo que resulte más apropiado en torno al campo disciplinar, el grupo de estudiantes y los objetivos y contenidos de cada unidad del programa de los espacios curriculares.

Posibles preguntas que debemos respondernos al momento de emprender el armado del espacio virtual refieren a los componentes del aula:

¿Qué elementos básicos vamos a incorporar al aula virtual? ¿Cómo podemos utilizar los recursos que ofrecen las plataformas en función de nuestros objetivos educativos?

Algunos componentes básicos que podemos ubicar:

- **Instancias de intercambio o encuentro:** el aula virtual contempla una dimensión comunicativa (interacción social entre estudiantes y docentes) que podemos implementar a través de mensajería, chat, anuncios, foros. Es de gran importancia porque en estas interacciones es posible ir despejando dudas tanto del avance en la asignatura como de las cuestiones técnicas de acceso a los diferentes espacios en el aula virtual. Habilitar instancias donde se puedan leer y responder dudas entre pares -y no sólo en diálogo con profesores/as- puede ser de gran ayuda para la conformación grupal y el avance del curso.



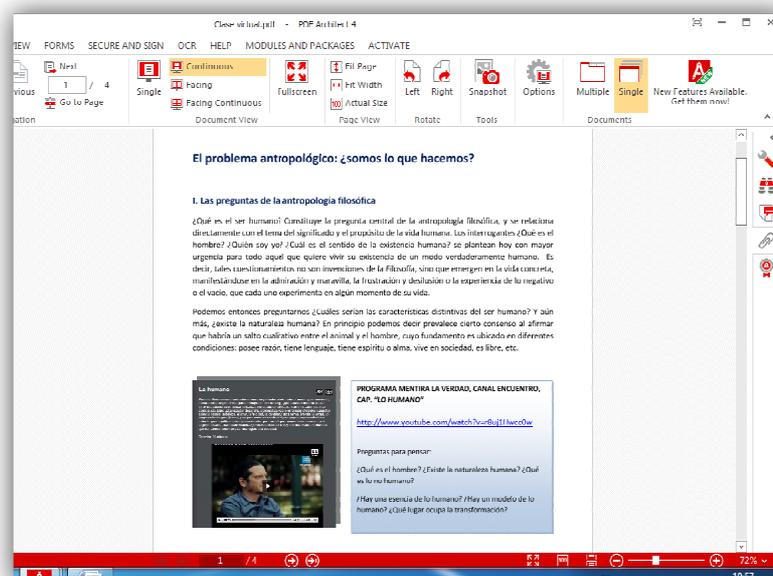
✓ Para dar comienzo al trabajo en el entorno virtual los **foros de presentación** pueden contribuir a la socialización entre pares, la conformación del grupo y la generación de vínculos.



- Producciones del docente: las clases virtuales (tanto en formato texto como en formato video o audio) serán un apoyo importante a la hora de orientar los procesos de aprendizaje, tanto en su opción sincrónica (por ejemplo, videoconferencia con estudiantes en conexión simultánea) como asincrónica (donde cada estudiante puede visualizarlo en el momento en el cual disponga conexión). Si tomamos el recurso de la clase virtual en formato escrito deberíamos considerar: explicitar objetivos de la clase, desplegar contenidos mediante descripciones, explicaciones – con ejemplos, metáforas, comparaciones, etc.- apelando a que sea sintético y visualmente atractivo.

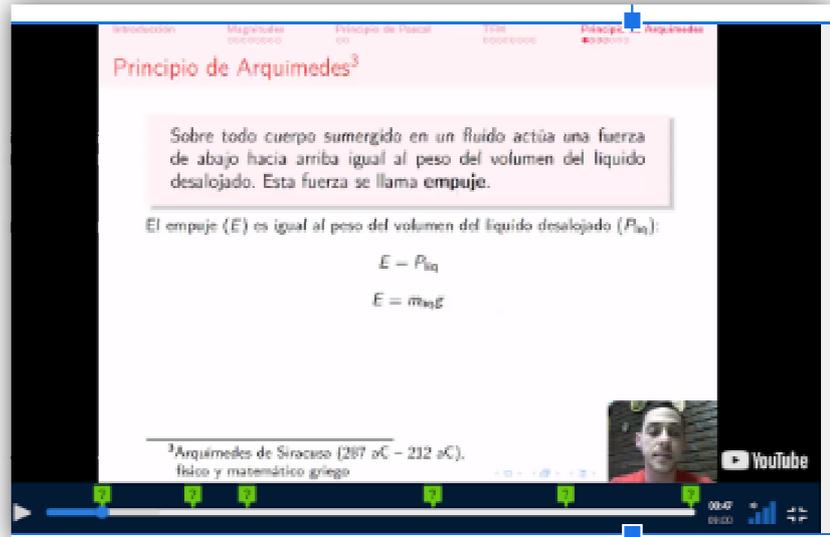
La *función tutorial o de acompañamiento* a cargo de docentes será sustantiva al momento de guiar a las/os estudiantes en el acceso a contenidos como en la navegación por el aula virtual.

Puede ser de utilidad para la organización del trabajo docente como para el seguimiento de la materia por parte de las/os estudiantes, programar anticipadamente los plazos en que se realizarán las intervenciones, por ejemplo, si se cargará una clase en formato PDF o un video explicativo con frecuencia semanal o quincenal.

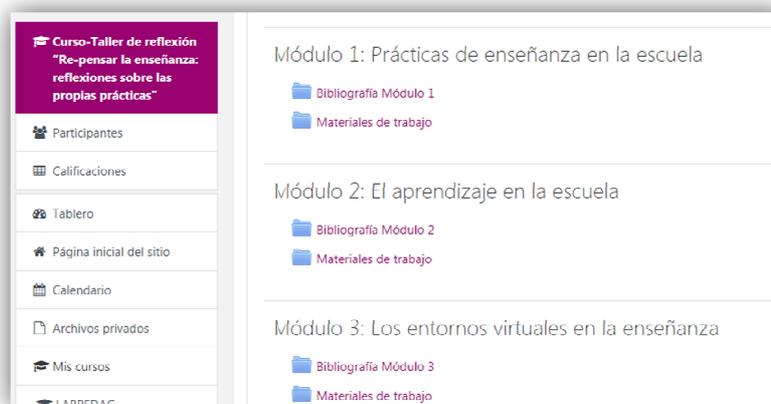


✓ Una opción es recurrir al armado de una **narrativa de clase** donde el docente organiza y da sentido a los contenidos propuestos.

- ✓ Otra alternativa sería un **video corto explicativo**.
- ✓ Si contamos con el acceso simultáneo de estudiantes al espacio virtual, podrían programarse además **videoconferenci**



- Materiales de estudio: el soporte más habitual es el material bibliográfico o textos. Sin embargo, en el armado de las aulas virtuales especialmente, es oportuno incorporar otros materiales y lenguajes: producciones audiovisuales, gráficos e imágenes, animaciones, presentaciones, entre otros, que irán acompañados de propuestas de actividades para estudiantes.



- ✓ Resulta de utilidad organizar los archivos en congruencia con los contenidos del **Programa** de la asignatura.

- Actividades o trabajos para las/os estudiantes: el aula virtual podría constituirse en un mero repositorio -que ofrezca archivos o materiales de estudio- pero también tiene como potencialidad ser un espacio participativo, con actividades interactivas y contenidos multimedia. Subyace en las decisiones que tomemos al respecto, qué concepciones sostenemos sobre la enseñanza y el aprendizaje: si pensamos en el aprendizaje como mera asimilación de contenidos, o si ubicamos los procesos de aprender como una construcción colectiva. El aula virtual nos brinda la oportunidad de apelar a instancias de trabajo individual o grupal: tareas, foros, documentos colaborativos, entre otros. Aquí será importante también anticipar cuáles serán las fechas de entrega o plazos de participación, qué materiales resultan necesarios para resolver los trabajos propuestos, qué criterios de evaluación se contemplarán.

Se podría empezar por acciones simples que nos permitan ir tomando familiaridad con el entorno virtual y para ello hacer explícitas todas las orientaciones que se consideren necesarias.

Wikis

¿Qué "hace" la Pedagogía? ¿Qué puede aportarnos como futuras/os docentes?

Ver Editar Comentarios Historia Mapa Ficheros

Administración

Documento Colaborativo

▼ Editando esta página 'Documento Colaborativo'

Formato HTML

A B I [Listas] [Insertar] [Herramientas]

U S x₂ x² [Color] [Fondo] [Borrar]

[Tabla] [Imagen] [Vínculo] [Código]

Tareas

Comunidades

Entrega Trabajo Final

La entrega del Trabajo Final es opcional para quienes opten por la **certificación con evaluación**.

Encontrarán **orientaciones** para la elaboración del mismo y estamos en contacto para hacer consultas/reuniones para la escritura de sus trabajos.

Proponemos como fecha de entrega hasta el **28 de Junio**. Quienes tengan posibilidad de realizarlo antes, también pueden entregarlo con anterioridad a esa fecha.

Queremos que tengan tiempo de poder enfocarse primero a realizar la Actividad en Zona de Prácticas.

Trabajo Final.pdf 17 de abril de 2019, 14:51

Sumario de calificaciones

Oculto para los estudiantes	No
Participantes	14
Borradores	0
Enviados	2
Necesita calificarse	2

- ✓ Aquí sólo dejamos algunos ejemplos de los recursos que se pueden utilizar. Se sugiere acceder a Tutoriales y Ayuda en la página institucional de IPS: <https://www.ips.edu.ar/tutoriales-y-ayudas>

- **Devoluciones docentes:** tanto al realizar trabajo individual como grupal será importante tener presentes las instancias de devolución que el/la docente realizará. En algunos casos la palabra de profesores/as será necesaria para encauzar por ejemplo, la discusión en un grupo de debate, o enlazar y sintetizar una serie de

intervenciones en un foro. Así como también realizar las devoluciones finales de trabajos o actividades grupales que se hayan pautado.

En esta breve recopilación hemos puesto el acento en las decisiones que los responsables de cada espacio curricular deberán ir tomando en el armado de sus aulas virtuales. No comprende un recorrido exhaustivo por los recursos técnicos que las plataformas ofrecen, sino una especie de mapa acerca de los primeros pasos en la elaboración de propuestas de enseñanza desde el entorno virtual.

En síntesis, en esta primera aproximación propusimos pensar sobre los siguientes elementos:

- **Las instancias de encuentro o intercambio.**
- **Las producciones docentes.**
- **El material de estudio.**
- **Las actividades o trabajos para las/os estudiantes.**
- **Las devoluciones docentes.**

Como en toda práctica educativa, cada selección de contenido, construcción de estrategias o propuesta de actividades, estarán sostenidas por concepciones subyacentes acerca de la enseñanza y de los procesos de aprendizajes, así como las referidas al campo disciplinar específico.

Fuentes:

- Borgobello, A., & Monjelat, N. (2018). Conceptos y términos necesarios para dialogar sobre entornos virtuales. Ficha 1 de trabajo del curso “Los entornos virtuales en la enseñanza universitaria”. Rosario: Mimeo.
- Borgobello, A., & Monjelat, N. (2018). Motivación, creatividad, expectativas y temores de los docentes en relación al trabajo con entornos virtuales. Ficha de trabajo del curso “Los entornos virtuales en la enseñanza universitaria”. Rosario: Mimeo.
- Dussel, I. (2009). “Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela”, conferencia en Virtualeduca 2009. Disponible en: http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf
- Evangelista, I. y Nardoni, F. (2018) “La implementación de videos como recurso en la enseñanza: aportes para el aprendizaje” presentación en Jornadas de Enseñanza Media Universitaria. Rosario.
- Litwin, E. (2016). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós: Buenos Aires.
- Raguseo, C. (2020) Material “2do. Encuentro PoliTICIdiomas. Formación entre pares”. Rosario.
- Monjelat, N., & Borgobello, A. (2018). Recursos y actividades básicas de uso habitual en Moodle. Ficha de trabajo del curso “Los entornos virtuales en la enseñanza universitaria”. Rosario: Mimeo.
- Sibilia, P. (2012) ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires: Tinta Fresca.
- Pasek de Pinto, E. (2006). “Reflexiones sobre la docencia: una práctica plena de intereses subyacentes”. En Educere, vol. 10, núm. 32, Universidad de los Andes. Venezuela., pp. 107-114. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603216>