

<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIO “GENERAL SAN MARTÍN”</p>	
<p>PROGRAMA ANALÍTICO DEL ESPACIO CURRICULAR: IDIOMA NACIONAL I. CURSO: Primer Año.</p>	
<p align="center">PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL DE NIVEL SECUNDARIO</p> <p align="center">CARRERA: CICLO BÁSICO</p> <p align="center">DEPARTAMENTO: IDIOMAS</p> <p align="center">ÁREA: IDIOMA NACIONAL</p>	<p align="center">VIGENCIA AÑO: 2012</p> <p align="center">CANTIDAS DE HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 06</p>
<p>PLAN DE ESTUDIOS RESOLUCIÓN U.N.R. N : 237/10</p>	
<p>RESOLUCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN N :</p>	

OBJETIVOS GENERALES:

- ⤴ Propiciar el diálogo como vehículo de la comunicación.
- ⤴ Fortalecer el respeto por la palabra y la opinión ajena.
- ⤴ Estimular la responsabilidad frente a los seres próximos.
- ⤴ Valorar la observación de la realidad y la información como medio para la construcción de sentidos.
- ⤴ Profundizar los conocimientos sobre literatura.
- ⤴ Fomentar la lectura singular y la producción personal.

CONTENIDOS:

Eje 1:

Morfosintaxis de las clases de palabras

- ⤴ El sustantivo: Funciones sintácticas y semánticas. Casos especiales de género y número.
- ⤴ El adjetivo: Funciones sintácticas y semánticas.
- ⤴ Los pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- ⤴ Los verbos regulares: Categorías morfológicas.
- ⤴ Uso de los tiempos verbales en la narración.
- ⤴ Las preposiciones: reconocimiento y funciones.
- ⤴ El adverbio: Funciones sintácticas y semánticas.

Gramática oracional

- ⤴ La construcción nominal.
- ⤴ La oración unimembre: nominal e impersonal.
- ⤴ La oración bimembre:
 - ⤴ El sujeto: tipos y modificadores: modificador directo, modificador indirecto,

construcción comparativa, aposición.

- ⤴ El predicado: tipos y modificadores: objeto directo, complemento agente, circunstanciales, objeto indirecto, predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio.

Eje 2:

Género Lírico

- ⤴ Recursos expresivos.
- ⤴ Cuadernillo: *Notas de agua*.

Género Narrativo*

- ⤴ Elementos de la narración.
- ⤴ Tipos de cuentos: Fábula, Cuento maravilloso, Cuento realista, Cuento policial, Cuento fantástico y Cuento de ciencia ficción.
- ⤴ Antología de cuentos.
- ⤴ Luis Sepúlveda: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*.
- ⤴ Arthur Conan Doyle: *Estudio en escarlata*.
- ⤴ Ray Bradbury: *Crónicas marcianas*.

Género Dramático*

- ⤴ Texto dramático
- ⤴ Representación teatral.

Eje 3:

Género Epistolar*

- ⤴ Estructura.
- ⤴ Tipos de cartas.

Eje 4:

Gramática textual

- ⤴ Producción escrita
- ⤴ Nociones generales de coherencia y cohesión en las producciones. Recursos cohesivos.

Normativa

- ⤴ Reglas de tildación y ortográficas.
- ⤴ Normas de puntuación: uso de la coma - el punto y coma.

BIBLIOGRAFÍA:

Del docente

Actis, Beatriz (2003) *¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros*. Homo Sapiens ediciones, Rosario.

Barthes, Roland (2011) *El grado cero de la escritura y nuevos ensayos críticos*. Siglo XXI editores, Buenos Aires.

Bordelois, Ivonne (2006) *Etimología de las pasiones*. Libros del Zorzal, Buenos Aires.

Bordelois, Ivonne (2003) *La palabra amenazada*. Libros del Zorzal, Buenos Aires.

Cassany, Daniel (2006) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Papeles de Pedagogía Paidós, Barcelona.

Ciriami, Gerardo; Peregrina, Luz María (2005) *Rumbo a la lectura*. Ediciones Colihue, Buenos Aires.

Ducrot, Oswald; Todorov, Tzvetan (2003) *Diccionario enciclopédico de la ciencias del lenguaje*. Siglo XXI editores, Argentina.

García Negroni, María Marta [coord.](2006) *El arte de escribir bien el español. Manual de corrección de estilo*. Santiago Arcos editor, Buenos Aires.

Rubio Rivera, Esteban, (1998) *Lengua y Lectura. Una reflexión desde la práctica*. Educación primaria y secundaria, Editorial Escuela Española.

Ignasi García i PLata y otros, (1995) *Expresión oral*. Nueva brecha, Editorial Alhambra Longman, España.

González Darder Javier y otros, (1998) *Expresión escrita, o estrategias para la escritura*. Editorial Alhambra Longman, España.

Del alumno

Bradbury, Ray (2010) *Crónicas marcianas*. De bolsillo, Buenos Aires.

Conan Doyle, Arthur (2009) *Estudio en escarlata*. La estación, Buenos Aires.

Cuadernillo de Idioma Nacional I (2012) *Palabramundo*. IPS - cód. 2101-12.

Cuadernillo de Idioma Nacional I (2012) *Notas de Agua*. IPS - cód. 2102-12.

Sepúlveda, Luis (2009) *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*. Tusquets, Buenos Aires.