

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

INSTITUTO POLITECNICO SUPERIOR

"GRAL. SAN MARTIN"

PROGRAMA ANALITICO DE LA ASIGNATURA:

DIBUJO DE CONSTRUCCIONES 1

CODIGO: *2.1.16.*

PLAN DE ESTUDIOS

CARRERA: <i>TÉCNICO UNIVERSITARIO EN CONSTRUCCIONES</i>				CANT. DE HS . SEMANALES
DEPARTAMENTO: <i>DE CONSTRUCCIONES</i>				6 HORAS CÁTEDRA
PROFESOR: ARQ. ARMANDO MONSALVE				CANT. DE HORAS TOTALES
VIGENCIA	DESDE AÑO	2013		60 HORAS -EN EL CUATRIMESTRE-
	HASTA AÑO			
PROGRAMA	TENTATIVO	DEFINITIVO	DE EXAMEN	CICLO: <i>TERCIARIO</i>
	ANUAL	CUATRIMESTRAL	TRIMESTRAL	

APROBADO POR RES. C.S. Nº: **626/02**

APROBADO POR RES. MINISTERIO DE EDUCACION Nº: **516/03**

OBJETIVOS:

Lograr que los estudiantes desarrollen:

- *Capacidad de percibir la realidad y operar en el descifrado y la representación de las formas visibles.*
- *Capacidad de observar y dar sentido a la forma y las proporciones*
- *Capacidad para utilizar el dibujo como un lenguaje con códigos normalizados.*
- *Capacidad de reconstruir la forma de la cual deriva la representación gráfica.*
- *Capacidad de interpretar y decodificar la información gráfica relativa a ubicar terrenos y edificios en el espacio.*
- *Capacidad de emplear los instrumentos de representación y diseño asistidos por ordenador*

1 CONTENIDOS CONCEPTUALES DE 2.1.16.

UNIDAD 1: LENGUAJE GRÁFICO.

1.1 Lenguaje Analógico.

- 1.1.1 Introducción a los sistemas de proyección ortogonal (plantas, vistas y cortes). Lectura de planos de reconocidos referentes, redibujado según las necesidades de las obras elegidas. Utilización de la escala según lo requiera la representación.
- 1.1.2 Reconocimiento espacial a través del croquis a mano alzada de construcciones exteriores e interiores instrumentando a la perspectiva como elemento de representación.
- 1.1.3 Reinterpretación planos bidimensionales en volumetrías representadas a través de axonometrías, perspectivas a método y maquetas físicas a escala.

1.2 Lenguaje Digital.

- 1.2.1 Introducción a software de sistemas de representación asistida por un ordenador.
- 1.2.2 Reconocimiento de las herramientas del programa en su utilización bidimensional.
- 1.2.3 Procesos de trazados e impresión de planos.
- 1.2.4 Utilización de herramientas del software tridimensional para el estudio de la volumetría logrando a una maqueta virtual

UNIDAD 2: PROYECTUAL

2.1 Reconocimiento de los procesos proyectuales. Espacial y formal.

- 2.1.1 Ordenes organizativos-distributivos. Funcional.
- 2.1.2 Programa de necesidades. Encuadre urbano-reglamentario.
- 2.1.3 Estudio de una problemática, reconocimiento de ventajas y desventajas de un terreno.
- 2.1.4 Análisis de diferentes tipos de comitentes con distintos requerimientos.
- 2.1.5 Reconocimiento de los diferentes modelos gráficos que un técnico debe poseer para la presentación de planos a los diferentes actores de la construcción.

UNIDAD 3: HERRAMIENTAS DE DISEÑO

3.1. Plano Abstracto

- 3.1.1. Leyes de generación de la forma: de lo unitario a lo múltiple.
- 3.1.2. Relación entre objetos: del equilibrio estable al inestable.
- 3.1.3. El espacio: de llenos a vacío
- 3.1.4. Diferencia entre modelo y tipo. La tipología como argumento de proyecto.

3.2. Plano Concreto

- 3.2.1. El lugar
- 3.2.2. Contexto natural y artificial
- 3.2.3. Clima, topografía, fitología y geología.
- 3.2.4. Normativa reguladora de las intervenciones.

3.3. El hombre

- 3.3.1. Relaciones antropométricas
- 3.3.2. Las actividades humanas, lo individual, lo colectivo. El programa del proyecto.
- 3.3.3. Las percepciones espaciales.
- 3.3.4. Las relaciones espaciales. Abierto, semicubierto, cerrado.
- 3.3.5. Las relaciones funcionales. Privado, semipúblico, público.

3.4. La Materia

- 3.4.1. Soporte tecnológico vernáculo.
- 3.4.2. De la tradición constructiva a la innovación tecnológica.
- 3.4.3. Tipologías estructurales.
- 3.4.4. Las propiedades perceptivas de los materiales. Textura, color, reflexión, etc
- 3.4.5. Inmateriales, luz, sonido, aromas.

3.5. El proceso de diseño como síntesis. La suma de las partes no es el todo.

2. TRABAJOS PRACTICOS DE 2.1.16.

T.P.Nº 1:	<i>Levantado de croquis y relevamiento de un espacio construido.</i>
T.P.Nº 2:	<i>Análisis de correspondencia entre plantas, cortes, vistas y detalles de un proyecto. Verificación de cotas y niveles representados</i>
T.P.Nº 3:	<i>Cambio de escalas de un anteproyecto</i>
T.P.Nº 4:	<i>Realización de perspectivas y axonometría sobre un mismo objeto</i>

T.P.Nº 5:	<i>Digitalización , edición e impresión mediante CAD de documentos gráficos de construcción</i>
------------------	---

3. BIBLIOGRAFIA DE 2.1.16.

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	LUGAR Y FECHA DE EDICION
<i>Forma Espacio y Orden</i>	<i>Ching, Francis D K</i>	<i>Gustavo Gilli</i>	<i>Mexico - 2000</i>
<i>Manual de Dibujo Arquitectónico</i>	<i>Ching, Francis D K</i>	<i>Gustavo Gilli</i>	<i>Barcelona - 2000</i>
<i>Didáctica y Metodología de la Educación Tecnológica</i>	<i>Famiglietti Secchi, María</i>	<i>Homo Sapiens</i>	<i>Rosario - 2000</i>
<i>Introducción al Dibujo Arquitectónico</i>	<i>Marín D'Hotellerie, José Luis</i>	<i>Trillas</i>	<i>Mejico - 1982</i>
<i>Sobre dibujos y proyectos -artículo-</i>	<i>Waisman, Marina</i>	<i>Revista SUMMA nº 147</i>	<i>Buenos Aires - 1980</i>
<i>La necesidad del dibujo: la especulación tangible. -artículo-</i>	<i>Graves, Michael</i>	<i>Revista SUMMA nº 147</i>	<i>Buenos Aires - 1980.</i>
<i>Perspectiva real, cónica o fugada.-apunte-</i>	<i>Janda, Ernesto R</i>	<i>Facultad de Ingeniería UNR</i>	<i>Rosario - 1987</i>
<i>Manual de Referencia AutoCAD 2000</i>	<i>Autodesk Inc</i>	<i>Autodesk Incorporated</i>	<i>OaKland - 2000.</i>

4. PLANIFICACION DE 2.1.16.

UNIDAD nº	CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA ASIGNADAS
<i>1. Lenguaje gráfico.</i>	<i>12 hs.</i>
<i>2. Proyectual</i>	<i>40 hs.</i>
<i>3. Herramientas de diseño</i>	<i>38 hs.</i>
TOTAL	90 HS.