

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

INSTITUTO POLITECNICO SUPERIOR

"GRAL. SAN MARTIN"

PROGRAMA ANALITICO DE LA ASIGNATURA:

DIBUJO DE CONSTRUCCIONES 2

CODIGO: 2.2.23.

PLAN DE ESTUDIOS

CARRERA: <i>TÉCNICO UNIVERSITARIO EN CONSTRUCCIONES</i>				CANT. DE HS . SEMANALES
DEPARTAMENTO: <i>DE CONSTRUCCIONES</i>				<i>6 HORAS CÁTEDRA</i>
PROFESOR: <i>ARQ. AGUSTINA GONZÁLEZ</i>				CANT. DE HORAS TOTALES
VIGENCIA	DESDE AÑO	<i>2013</i>		<i>60 HORAS -EN EL CUATRIMESTRE-</i>
	HASTA AÑO			
PROGRAMA	TENTATIVO	DEFINITIVO	DE EXAMEN	CICLO: <i>TERCIARIO</i>
	ANUAL	CUATRIMESTRAL	TRIMESTRAL	

APROBADO POR RES. C.S. Nº: **626/02**APROBADO POR RES. MINISTERIO DE EDUCACION Nº: **516/03****OBJETIVOS:**

- *Entrenar al alumno en el proceso evolutivo de la obra. Entendiendo que ello involucra y comienza desde la concepción de ésta en el papel.*
- *Establecer criterios de evolución de la obra como idea susceptible de ser construída a través de los distintos modos en la utilización de los recursos gráficos.*
- *Comprender que la representación gráfica es un instrumento de pensamiento, desarrollo y reflexión, al mismo tiempo que herramienta de trasmisión de datos a terceros.*
- *Entrenamiento en el desarrollo y selección de las herramientas gráficas para una optima transmisión de datos a terceros.*
- *Conocer el papel de los Entes Reguladores y sus requisitos -posibles de variar en el tiempo- para la construcción de los edificios.*

1. CONTENIDOS CONCEPTUALES DE 2.2.23.

UNIDAD 1: EL ARGUMENTO PROYECTUAL

- 1.1 La idea como totalizadora del argumento proyectual.
- 1.2 Recursos gráficos y expresivos para comunicar la idea.
- 1.3 De las demandas del usuario a las convicciones del proyectista. De consensos y concesiones.
- 1.4 El programa

UNIDAD 2: EL LEGAJO DE DISEÑO

- 2.1 el anteproyecto como definición de la idea
 - 2.1.1 el proyecto como concreción material de la idea
- 2.2 El legajo de diseño
 - 2.2.1 Objeto
 - 2.2.2 Elementos que lo componen.
 - 2.2.3 Aplicación práctica. Escalas.

UNIDAD 3: EL LEGAJO DE APROBACION

- 3.1 Objeto.
- 3.2 Aspectos reglamentarios. Elementos que lo componen.
- 3.3 Aplicación práctica

UNIDAD 4: EL LEGAJO DE OBRA

- 4.1 Los planos de replanteo - Escalas.
 - 4.1.1 De albañilería
 - 4.1.2 De estructuras
 - 4.1.3 De instalaciones: gas, electricidad, sanitarios, etc.
- 4.2 Los planos de detalles. Escalas
 - 4.2.1 Carpintería - Herrería: planos y planillas
 - 4.2.2 Planillas de locales. Distintos tipos.
 - 4.2.3 Detalles constructivos: escaleras, chimeneas, locales sanitarios, etc.
- 4.3 El pliego de especificaciones técnicas

2. TRABAJOS PRACTICOS DE 2.2.23.

T.P.Nº 1:	<i>Legajo de diseño de una obra dada</i>
T.P.Nº 2:	<i>Legajo de aprobaciones: municipal, gas, electricidad, etc., de la misma obra</i>
T.P.Nº 3:	<i>Legajo de obra completo con pliego de especificaciones, de la misma obra</i>

3. BIBLIOGRAFIA DE 2.2.23.

TITULO	AUTOR	EDITORIAL	LUGAR Y FECHA DE EDICION
<i>Perspectiva y axonometría</i>	<i>Reiner Thomae</i>	<i>Gustavo Gili S.A.</i>	<i>México D.F. 1979</i>
<i>Manual de dibujo arquitectónico</i>	<i>F. Ching</i>	<i>Edic. Gustavo Gili S.A.</i>	<i>México D.F. 1978</i>
<i>Reglamento de Edificación de la Ciudad de Rosario.</i>		<i>Consejo de Ingenieros de la Provincia de Santa Fe 2da. C.</i>	<i>Aprobado por Ordenanza nº 4975/90</i>
<i>Reglamento de gas</i>	<i>Litoral Gas</i>		

4. PLANIFICACION DE 2.1.16.

UNIDAD nº	CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRA ASIGNADAS
<i>1. El argumento proyectual</i>	<i>30 hs.</i>
<i>2. El proyecto</i>	<i>30 hs.</i>
<i>3. El legajo de aprobación</i>	<i>10 hs.</i>
<i>4. El legajo de obra</i>	<i>20 hs.</i>
TOTAL	90 HS.