



INSTITUTO POLITÉCNICO SUPERIOR “General San Martín”

PRUEBA DE SELECCIÓN PARA INGRESO 2014
AL PRIMER AÑO DE LA EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL DE NIVEL SECUNDARIO

AREA IDIOMA NACIONAL FORMULARIO PARA ASPIRANTES QUE RINDEN LA PRUEBA

ADVERTENCIAS:

1. *Este formulario debe ser devuelto con la hoja de examen.*
2. *En toda la prueba utilizar sólo lapicera de tinta o bolígrafo azul o negro.*
3. *No subrayar ni recuadrar con color.*

-
1. **PRIMER TEMA: DICTADO (para calificar ortografía) (15 puntos)**
 2. **SEGUNDO TEMA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS (30 puntos)**

A continuación se transcribe un texto, sobre el cual trabajarás. **LEE DICHO TEXTO CON ATENCIÓN – RESPONDE EN TU HOJA DE EXAMEN** las consignas propuestas que se indican posteriormente.

El pájaro de la India

Era un hombre que viajaba. Amaba el color de las tardes en países lejanos. Tenía nostalgia del cielo no visto y los pies anhelantes* de nuevos caminos. Solía traer pedacitos del mundo recortando piedras de un paisaje intacto, o pedazos de raíces de plantas exóticas.

Su trabajo consistía en comerciar delicadezas: aromas de naranjas asiáticas, texturas de alfombras turcas, sonidos de instrumentos legendarios*. A veces seleccionaba para sí mismo algo muy especial y lo guardaba en su casa. Así se rodeaba de cosas bellas que evocaban historias.

Sin embargo, entre todas sus posesiones, lo que más apreciaba era un pájaro, un animal extraño que había traído de la India. El hombre pensaba que tener aquel pájaro era como atesorar un fragmento del cielo sólo para él.

¿Cómo podría guardar el cielo dentro de su propia casa? [Elegió con emoción la habitación más alta y luminosa.] Pintó las paredes de azul y mandó a hacer una jaula de plata, cuyos barrotes parecían hilos de lluvia.

Allí, sobrevolando el techo en su prisión plateada, estaba el pájaro... En su plumaje, el milagro de la noche y las estrellas. Sus ojos, de la misma textura que los sueños. Su canto, afinado en la nota exacta del deseo escondido.

Una mañana, el hombre entró en la habitación casi corriendo.

— Voy a emprender un viaje —anunció con entusiasmo—. Partiré rumbo a la tierra en la que has nacido.

Y porque a su manera lo amaba, le preguntó:

— ¿Qué quieres que te traiga de los bosques donde te criaste?

El pájaro miró el cielo infinito, tras la ventana.

— No necesito nada —dijo suavemente.

El hombre sonrió.

— Vamos, sin duda debes desear alguna de esas cosas que se añoran cuando estamos separados del lugar de donde venimos.

— A decir verdad —dijo el pájaro— hay una única cosa que no tengo y realmente añoro. Si me la traes, tendré el tesoro más preciado que alguien de mi especie puede pedir.

— ¿Qué es? ¿Qué es? —preguntó el hombre.

— Mi libertad es lo único que quiero.

El hombre se sonrojó.

— Sabes que eso no es posible. Vamos, no seas así... Dime, debe haber alguna cosa que quieras de tu tierra natal.

El pájaro continuó:

— Si no estás dispuesto a concedérmela, te pido un favor: viaja hasta los bosques, allí está mi familia. Cuéntales mi historia. Nárrales la situación en la que me encuentro. Así, a través de tus palabras, estaré junto a ellos. Será como volar dentro de ti.

— Lo haré —susurró el hombre.

El viaje se realizó según lo previsto. Especies, tapices y sedas de reinos antiguos. De manos expertas rumbo a nuevas rutas, haciendo caminos, bordando la tierra... Por fin, alcanzó la costa de la India.

Luego de buscar, observar y elegir sus mercancías, una tarde en la que se preparaba para el viaje de regreso, recordó la petición del pájaro. Entonces, decidido a cumplir su promesa, el hombre atravesó las montañas. Tras ellas reinaba el bosque. La hierba dorada al pie de los árboles. Abrazando el cielo, las ramas inalcanzables... Y en medio del cielo, apenas detenidos, los pájaros.

— Hermanos aéreos —llamó él—, les traigo noticias. Vuestro pariente, deben recordarlo, canta para mí. Yo le he dado casa y él me ha confortado. Vive en una jaula, eso sí... Pero es de plata. Brilla en la mañana y de noche calla. Es mi gran tesoro.

Los pájaros cesaron su coloquio habitual. Algo comentaron en su propio lenguaje y llegaron a un acuerdo... Luego, el silencio.

El viento cómplice decidió esconderse entre las hojas. De pronto el frío, como una ráfaga de sombras, golpeó el rostro del hombre... Uno de los pájaros cayó al suelo sin sentido.

No fue un regreso feliz.

Ni las aguas violetas de los mares asiáticos, ni los cantos gitanos de la península andalusí*, apagaban el recuerdo del pájaro muerto, herido en la pena por su hermano preso.

Llegó por la mañana. Se dirigió directamente a la habitación más alta. Su cielo azul, nublado. Apenas se abrieron las puertas, el pájaro le ofreció sus ojos y dos brasas anhelantes le quemaron el pecho.

— Tengo malas noticias para darte —dijo el hombre.

El pájaro aguardó en silencio.

— La historia que conté sobre tu morada aquí ha causado tal impresión en tu familia, que uno de tus parientes cayó muerto al oír sobre tu cautiverio.

Por un instante sin tiempo la respiración de ambos se detuvo. Se miraron una vez más.

De pronto el pájaro cayó... Sólo se escuchó el retumbar del cuerpo golpeando el piso de su jaula de plata.

Ahora, eran las lágrimas del hombre las que trazaban barrotes en sus propias mejillas. Entonces, con infinita ternura, abrió la puertecita de la jaula y tomando el cuerpo rígido del ave lo depositó en la ventana.

— ¡Oh, mi pequeña criatura amada! ¡Que la brisa fresca de la primavera se lleve tu alma!

— Mi alma y el resto de mí —dijo el pájaro ante el asombro del hombre, mientras volaba hasta la rama de un árbol próximo—. Puedes ver ahora que aquello que interpretaste como una tragedia era una sugerencia de cómo comportarme, y el modo en que fue transmitida me permitió obtener la libertad. Siempre te lo agradeceré.

...Y junto con los pétalos de las primeras flores de la mañana, se elevó en el cielo verdadero que lo esperaba.

Versión de Mariana Fernández.

Buenos Aires: Ediciones de la tradición, 2012

Vocabulario:

* **Anhelante:** Que desea algo con vehemencia.

* **Legendario:** Perteneciente o relativo a las leyendas.

* **Andalusí:** Perteneciente o relativo a la España musulmana, en esplendor entre los siglos VIII y XV.

Consignas correspondientes al texto “El Pájaro de la India”

1- De la siguiente lista extrae dos características contradictorias de la personalidad del hombre: (4 puntos)

- Astuto
- Engañoso
- Sensible
- Posesivo
- Comerciante
- Inteligente

2- ¿Cuál es el deseo que esconde el canto del pájaro? (2 puntos)

3- Relee la siguiente oración: **“Pintó las paredes de azul y mandó a hacer una jaula de plata, cuyos barrotes parecían hilos de lluvia.”** Indica con qué recurso expresivo se presentan los barrotes y explica el significado de esas palabras. (4 puntos)

4- Relee la siguiente oración: **“Ahora, eran las lágrimas del hombre las que trazaban barrotes en sus propias mejillas.”** ¿Cuál de las siguientes opciones expresa mejor el sentido de esta metáfora? Cópiala en tu hoja: (4 puntos)

- El hombre se sentía cautivo de su tristeza por la huida de su pájaro.
- El hombre se sentía carcelero de la jaula de plata de su pájaro.
- El hombre se sentía prisionero de su tristeza por la muerte de su pájaro.
- El hombre se sentía sorprendido por el retumbar del cuerpo golpeado de su pájaro.

5- Transcribe las oraciones que indican cómo los elementos de la naturaleza ayudaron a los pájaros a sorprender al hombre. (4 puntos)

6- ¿Cuál es el mensaje que recibió de su familia el pájaro de la India? Extrae la oración correcta: (4 puntos)

- Sin libertad es mejor morir.
- Para ser feliz hay que conformarse con la realidad.
- Todo intento es válido para ser libres.

7- La experiencia vivida le deja al hombre algunos aprendizajes. Lee la siguiente lista y extrae las dos enseñanzas correctas: (4 puntos)

- Un mensajero nunca sabe todos los mensajes que puede transmitir.
- El cautiverio siempre lleva a la muerte.
- La amistad entre el hombre y los animales no es posible.
- El verdadero amor no debe ser dominante.
- Quien rompe una promesa recibe su castigo.

8- Copia la oración encerrada entre corchetes y analízala sintácticamente. (4 puntos)

3. TERCER TEMA: PRODUCCION

(5 puntos)

Teniendo en cuenta el sentido del cuento, escribe un texto donde expliques por qué un cielo delicadamente pintado no es lo mismo que el cielo verdadero. (Aproximadamente 8 renglones)

FIN DEL EXAMEN EVALUACIÓN TOTAL 50 PUNTOS
--