

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

TEATRO -1º año Educación Técnica Secundaria-

Objetivos

Lograr que el alumno:

- Tenga un panorama amplio sobre los modos de generar ficción.
- Desarrolle capacidades expresivas que le permitan manifestarse artísticamente y expresar creativamente sus ideas.
- Trabaje y produzca en grupo, valorando su rol y el de los demás.
- Sepa apreciar manifestaciones artísticas y disfrutar del goce estético que las mismas provocan.
- Conozca la historia del teatro argentino y su vinculación con los hechos históricos y sociales de sus respectivos contextos.

Contenidos

Eje 1: Lenguaje y comunicación

Los códigos de los lenguajes artísticos

Elementos de la estructura dramática: sujeto/entorno/conflicto/acciones. Registro de rol y personaje. Acción dramática. Texto dramático y texto espectacular. Asociación de los sistemas significantes del hecho dramático: el plano literario, el plano sonoro, el plano visual.

Eje 2: Procedimientos y técnicas

Socialización, desinhibición y comunicación a partir de estímulos externos e internos. El cuerpo y sus relaciones con el entorno como instrumento de comunicación La voz, la gestualidad y los ritmos, en la producción de conductas ficcionales. Intensidad, cadencia, modulación, tonalidad de la voz en relación con la intencionalidad del hablante. La voz como acción sobre el otro. Abordaje al personaje: sus diversos modos. Observación. Improvisación

Eje 3: La percepción

La percepción orientada a partir de diversos estímulos (corporales, auditivos, táctiles, visuales). Percepción del espacio/tiempo. La percepción del entorno y su impacto en la conducta. La sensibilización sensorial. La atención *abierta*. Campo perceptual. Figura/fondo. Semejanzas, contrastes y analogías.

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

Eje 4: Patrimonio y bienes culturales

El patrimonio teatral argentino. Las producciones sociales como fuentes de producciones artísticas teatrales. Movimientos, géneros y estilos. Desarrollo en los siglos XIX y XX. La influencia de la inmigración y el proyecto agro-industrial en la conformación de un teatro nacional y popular.

Circo, sainete, grotresco.

Actividades

En relación a la teoría:

- Clases teóricas en forma de charlas dialogadas.
- Búsqueda de material complementario pertinente a los contenidos a desarrollar.
- Presentación de trabajos individuales y grupales.

En relación a la práctica:

- Juegos de desinhibición, socialización y confianza grupal.
- Juegos tendientes a la expresividad corporal y gestual.
- Improvisaciones.
- Armado y representación de ficciones teatrales.
- Abordaje de textos teatrales.

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

PLÁSTICA -1º año Educación Técnica Secundaria-

Objetivos

Lograr que el alumno:

- Comprender y analizar la estructura del lenguaje visual
- Desarrolle capacidades expresivas que le permitan manifestarse artísticamente y expresar creativamente sus ideas.
- Trabaje y produzca en grupo, valorando su rol y el de los demás.
- Sepa apreciar manifestaciones artísticas y disfrutar del goce estético que las mismas provocan.
- Conozca la historia de la Artes Visuales locales, de la región y del mundo vinculando con los hechos históricos y sociales de sus respectivos contextos.

Contenidos

Eje 1: Lenguaje y comunicación

Lenguaje visual

Proceso comunicacional

Canales-Medios-Circulación

Arte como hecho expresivo y comunicacional

Lenguaje específico de las artes visuales

Eje 2: Procedimientos y técnicas

Elementos básicos de las artes visuales: Punto, línea, formas

Color. Círculo cromático

Texturas visuales y táctiles

Composición

Técnicas de representación a partir de la observación y percepción del entorno

Dibujo, pintura, collage, escultura, grabado. Soportes, materiales, herramientas

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

Eje 3: La percepción

. Percepción visual

Ilusiones ópticas

Arte cinético

Efectos-Movimiento

Eje 4: Patrimonio y bienes culturales

Patrimonio local, nacional y de la humanidad

Lugares de conservación y circulación de las obras de arte: museos, galerías, centros culturales, espacios urbanos, la Web, gráfica. Origen, características, gestión

Actividades

En relación a la teoría:

- Clases teóricas en forma de charlas dialogadas.
- Búsqueda de material complementario pertinente a los contenidos a desarrollar.
- Presentación de trabajos individuales y grupales.

En relación a la práctica:

- Actividades anticipatorias de carácter educativo
- Actividades de carácter expresivo
- Presentación de trabajos individuales y grupales

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

MÚSICA -1º año Educación Técnica Secundaria-

Objetivos

Para que el alumno pueda transitar el área desde...

- Inducir la necesidad de escuchar como un goce y no una obligación.
- Estimular el conocimiento musical de distintas épocas y lugares, como forma de comprender mejor al ser humano, su historia, su manera de expresarse, de comunicar, de gozar, de actuar sobre su realidad.
- Desarrollar la conciencia ecológica, ante el ruido, como lucha por una mejor calidad de vida.
- Favorecer el acceso al quehacer musical a todos los alumnos.
- Estimular la toma de conciencia corporal, libertad de movimiento, la expresividad, la comunicación, el contacto con el otro.
- Fomentar la creatividad individual y grupal mediante una pedagogía del descubrimiento.
- Desarrollar habilidades como el canto y la ejecución instrumental, mediante métodos accesibles a todos, respetando posibilidades y tiempos.
- Implementar el juego como recurso pedagógico, donde la espontaneidad, la confianza a sí mismo, el acercarse con el otro, la pertenencia al grupo, le permita darle cauce en su vida.

Contenidos

Eje 1: Lenguaje y comunicación

Los códigos de los lenguajes artísticos

Sonido. Ondas sonoras. Parámetros o cualidades. Timbres. Intensidad. Altura. Duración. Ruido. Polución sonora. Decibeles y normas vigentes. Sonidos para relatos de ficción y discursos visuales.

Eje 2: Procedimientos y técnicas:

La audición. Percepción, memoria y evocación sonora – musical. Fuentes sonoras convencionales y no convencionales. Materiales según sus orígenes, partes de los

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

instrumentos y construcción, sus modos de acción. La voz. Registros y timbres. La muda vocal, sus cuidados. Voz hablada y voz cantada. grupos vocales. Juego concertante. Tutti, solos, dúos, etc. Movimiento corporal relacionado al lenguaje y al código musical. Coordinación motriz en el movimiento y la percusión corporal.

Eje 3: La percepción:

Géneros musicales. Sus ritmos. La organización del sonido en la música. Métrica regular o irregular. Ostinatos. Compases binarios y ternarios. Melodías. Diseños ascendentes y descendentes. Partituras analógicas y pentagrama. Tiempo. Movimiento. Carácter y componentes expresivos.

.

Eje 4: Patrimonio y bienes culturales.

Las producciones artísticas.

El descubrir de nuestro patrimonio cultural regional, nacional, americano, y universal. Desarrollar criterios capaces de emitir juicios y tomar decisiones. La producción del entorno y los medios de comunicación (críticos de espectáculos, la propaganda, video clips)

Actividades

Propuestas expresivas:

Se da prioridad a las actitudes de valores (sentimientos, pensamientos, conductas y conocimientos) Nos centramos en la búsqueda, vivencia y reflexión crítica del alumno.

- Carta de amor a la música.

- Yo crítico de espectáculos.

Propuestas comunicativas:

A partir de la tarea expresiva convoca al grupo en un proceso de conocimiento y reconocimiento de sí mismo. Establecer códigos comunes que permitan pasar de la instancia de expresión a la de comunicación incorporando técnicas.

- La interpretación de un tema musical.

- Investigación y análisis de diferentes géneros musicales.

- Juegos vocales para descubrimiento del instrumento y sonorizar imágenes.

1º Año - Programa Analítico



Lenguajes Artísticos

Propuestas de producción:

Destinar tiempo para elaborar un proyecto grupal donde los resultados sean el producto de los intereses consensuados.

- Propaganda.
- Creación de la canción rosarina.
- Video clips.